

REGOLAMENTO

BRANI IN GARA

I 40 brani sono stati scelti tra tutti quelli cantati da cantanti maltesi negli ultimi anni, senza nessuna restrizione riguardo alla lingua. Sono ammesse per regolamento anche cover, purché non siano cover di canzoni italiane o cover di canzoni che abbiano partecipato all'Eurovision Song Contest. Sono invece ammessi brani che hanno rappresentato Malta all'Eurovision Song Contest.

Ecco i 40 brani in ordine alfabetico:

Amanda Mamo - Sotto-voce
Baklava - Euphoria
Baklava - Kamikaze Lover
Chiara - Angel
Chiara - The one that I love
Chiara - What if we
Claudette Pace - Desire
Claudia Faniello - Caravaggio
Claudia Faniello - L-Imhabba Ghamja
Claudia Faniello - Midas Touch
Claudia Faniello - Samsara
Clinton Paul - Badass Soldier
Clinton Paul - Madhouse
Dario & Grecia Bezzina - Fjamma tas-Sliem
Dario & Grecia Bezzina - Naghmlu Deal
Dario Bezzina - Generazzjoni Tabu`
Dario Bezzina - Grave dancers
Fabrizio Faniello - Another Summer night
Fabrizio Faniello - Futur
Fabrizio Faniello - I do
Fabrizio Faniello - I no can do
Glen Vella - Kuntent
Ira Losco - 7th wonder
Jamie Tonna - Where was I?
Josef & Francesca - Id-Decizjoni Tal-Qalb
Josef Tabone - Who cares
Josmar - Circus

Julie & Ludwig - On again off again
Klinsmann - Butterfly Sky
Klinsmann - Her name was Anne
Ludwig Galea - Inferno
Morena - Vodka
Olivia Lewis - Vertigo
Priscilla & Kurt - Waterfall
Priscilla Psaila - Lilek Biss
Q - Before you walk away
The Elements - Ha Hi Hu
Thea Garrett - My dream
Vittorio & Dorothy - Promises
Wayne Micallef - Where you belong

I brani saranno sistemati nelle 4 semifinali in ordine random cercando di evitare la presenza, in una semifinale, di più brani per uno stesso artista.

GIURIA

La giuria è composta da 12 membri: Alessio, Alex D, Alex P, Claudia, Cristina, Edoardo, Emanuele, Erika, Gianluca, Marco, Michele e Savino, che riceveranno qualsiasi comunicazione relativa alle votazioni tramite email (maltafestivalen@libero.it) o, in alternativa, su Facebook.

SEMIFINALI

Le semifinali sono 4 con 10 brani ciascuna. Per ogni semifinale passano direttamente in finale i 3 brani più votati. Il 4°, il 5° e il 6° invece parteciperanno al Second Chance Round.

Per le semifinali ogni giurato stilerà la sua classifica dando ad ogni brano un punteggio da 12 per la prima classificata fino ad 1 per l'ultima. I punti da assegnare sono i seguenti:

12
10
8
7
6
5
4
3
2
1

In caso di parità passerà il turno il brano che avrà ricevuto da più persone i 12 punti, o i 10, 8 ecc ecc.

SECOND CHANCE ROUND

Il round "ultima spiaggia" vedrà in gara 12 brani. I primi 4 classificati torneranno in gara e parteciperanno alla finale.

Per il Second Chance Round, ogni giurato voterà ogni singolo brano con un numero intero da 1 a 10. In caso di parità passerà il turno il brano che avrà ricevuto più 10, o 9, o 8 ecc ecc.

FINALE

In finale avremo quindi 12 brani qualificati direttamente dalle semifinali più i 4 "vincitori" del Second Chance Round.

Ogni giurato dovrà votare col medesimo sistema delle semifinali, con la differenza che, essendo i brani 16, quattro di questi riceveranno 0 punti.

Nel caso ci sia un solo brano con punteggio nullo, sarà preso per il c.. ehm... riceverà una menzione particolare.

RISULTATI

Dopo la scadenza dei termini per le votazioni, verrà inviato ad ogni partecipante il risultato tramite email e su Facebook. Questo per tutte le fasi del contest.

ISCRIZIONE DEI GIURATI AL CONCORSO E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Ognuno potrà iscriversi al concorso mandando un indirizzo email a maltafestivalen@libero.it per confermare la sua partecipazione.

Il termine ultimo per le adesioni scade il 4 Novembre 2010 alle ore 15:00. Può partecipare chiunque, gli unici requisiti sono:

- Non avere rapporti di parentela, amicizia o simili con cantanti o autori dei brani in gara
- Conoscenza della lingua italiana o, in alternativa, mezzi propri per poter facilmente partecipare al concorso senza problemi
- L'imparzialità

E' assolutamente vietato ai giurati rivelare il proprio voto prima della pubblicazione dei risultati di ogni semifinale (Meglio comunque che non vengano rivelati fino a fine concorso). I singoli voti, a discrezione dell'organizzatore, potranno poi essere ufficialmente pubblicati dopo la finale.

E' vietato, inoltre, in fase di votazione, fare pubblicamente commenti sui brani in gara. E' ammessa comunque, da parte dei giurati, la pubblicazione dei brani e relativi video sui social networks, purchè non vengano commentati eccessivamente dal giurato in questione.

Il concorso parte dal momento in cui sarà spedita a tutti i giurati, tramite email, la lista dei brani della prima semifinale con relativo link video di youtube. Non è escluso che possa essere inserito anche un link ai file .mp3 per il download dei brani. I termini di scadenza per le votazioni di ogni fase verranno specificati nell'email, ma in genere sono di circa una settimana.

Scaduto il termine per le votazioni, in caso ci siano uno o più giurati che non hanno votato, verrà loro inviata un'email di sollecito, ed avranno quindi tempo altre 24 ore per esprimere i loro voti. In caso un giurato non risponda durante le semifinali, verrà escluso e tornerà in gara solamente per il Second Chance Round.

Ogni giurato si impegna a votare esclusivamente per il brano, tralasciando esecuzioni o antipatie personali.

DISPOSIZIONI FINALI

Il regolamento può essere comunque modificato a discrezione dell'organizzatore per cause di forza maggiore in qualsiasi momento, purché ciò non intacchi il regolare svolgimento del contest.

The logo for Malta Festivalen, featuring the text "Malta Festivalen" in white and red on a blue rectangular background. The word "Malta" is in white, "Festival" is in red, and "en" is in white.